





## وسط صراع محموم على السلطة

# مصر ع عدد كبير من قادة الحرس والجيش الايرانيين

## الاوضاع الاقتصادية تصل الى حالة الشلل الكامل وتفشى البطالة والفقر



الخبزي

باريس - كشفت مصادر المعارضة الإيرانية في باريس عن مقتل عدد من قادة قوات النظام الإيراني وحرس خميني على أيدي القوات العراقية في قواطع العمليات بالبحرية. وقالت هذه المصادر إن من بين الذين قتلوا في معارك الشلاحة، املاكي، قائد (الفرقة ٢٥ حرس) وتلقبه وعدد آخر من أمري الكتلاب بالإضافة إلى ميراني، نائب لواء (الفرقة ٢٧ حرس خميني) وشيرازي من أمرة الاسناد (الفرقة ٢٧).

واكت هذا المصدر أن عددا آخر من قادة قوات النظام الإيراني قتلوا أيضا في قواطع مختلفة من الجبهة من بينهم نصر الله جويش، امروا ومحمدي طهمي. فقد أحد الفرق التابعة للحرس والجيش في إيران عتقوا (وحرس ميراني) نائب رئيس الاستخبارات في القوة البحرية التابعة للحرس.

### صراع الاجنحة والشلل الاقتصادي

ومن جهة أخرى قالت صحيفة بلوموند ديبلوماسيك، الشيرية ان الاوضاع في إيران تتدهور بشكل مأساوي نتيجة الصراع بين الاجنحة المتنافسة داخل النظام الإيراني.

واشارت الصحيفة الفرنسية المختصة بالدراسات والتحليلات السياسية في مقال كتبه النائب السابق في البرلمان الإيراني، أحمد سلا ملتان، في عددها لشهر يونيو الحالي اشار الى ان إيران تعيش في حالة شلل تام ان الاقتصاد عسر الى أقصى حد وتدهورت الحرب والاستثمارات

### الرئيس الفنزويلي يزور مصر غدا

القاهرة - يبدل الرئيس الفنزويلي جيم لوبيش الى القاهرة غدا الإثنين في زيارة رسمية. حضر استقباله ثلاثة أيام تلبية لدعوة من الرئيس المصري حسني مبارك.

وسيلقي الرئيس الفنزويلي خلال الزيارة مع الرئيس المصري لبحث العديد من القضايا العربية والدولية الهامة وخاصة الاوضاع في منطقة الشرق الأوسط إضافة الى سبل تعزيز علاقات التعاون بين البلدين في المجالات السياسية والاقتصادية والعلمية.

### انفجار وحريق في مصفاة امريكية

تكساس - ارتب - اصيب خمسة عمال امريكيين اثر حدوث انفجار وحريق في إحدى محطات تكرير النفط بمنطقة شيفرناذر، القريبة من ميناء (هيوستن) في ولاية تكساس الامريكية. وقد أدى انفجار الحريق في أحد الخزانات الى ارتفاع الستة أمتار وامدادها بحسامة كبيرة وقد تجددت قوات الاطفاء في السيطرة على الحريق ومنع انتشار النيران الى الخزانات المجاورة.

### الاعدام لتجار المخدرات القتل في امريكا

واشنطن - وافق مجلس الشيوخ الامريكي على مشروع قانون يجرى عملية الاعدام على العديد من التجار الذين يبيعون المخدرات في ولاية كاليفورنيا. وافق المجلس على الاعدام على خمسة عشر شخصا من بين ١٠٠٠٠٠ شخص ممن يبيعون المخدرات في ولاية كاليفورنيا. وافق المجلس على الاعدام على خمسة عشر شخصا من بين ١٠٠٠٠٠ شخص ممن يبيعون المخدرات في ولاية كاليفورنيا.

### سوريا تحذر من مخاطر امتلاك العدو للأسلحة النووية

الامم المتحدة - ابلغت سوريا الامم المتحدة ليلة امس ان رفض اسرائيل وضع تسهلاتها النووية تحت رقابة الوكالة الدولية للطاقة الذرية في سلم من زيادة التوتر في منطقة الشرق الأوسط.

### مناقشة شديدة بين الاشتراكيين واليمين في الجولة الحاسمة من الانتخابات الفرنسية

باريس - والكالات - وجه رئيس الوزراء الاشتراكي الفرنسي ميشال روكار انتقادا شديدا لحكومة سلفه المحافظ جاك شيراك بسبب الشروط التي وافقت وقفاها لاطلاق سراح الفرنسيين الذين كانوا محتجزين رهائن في لبنان.

### أفطسي يدعو للاسراع بمفاوضات خفض القوات التقيدية في أوروبا

مدرسد - دعا وزراء خارجية دول حلف الأطلسي الى اجراء مفاوضات مبكرة للاسراع بخفض القوات التقيدية التابعة للمعسكرين الشرقي والغربي في أوروبا.

### اصابة ٢٦ طفلا و ٤ جنود في اشتباكات الارض المحتلة

عمل - والكالات - ذكر رايكو العدو الصهيوني ان الاشتباكات التي تواصلت في الضفة الغربية وقطاع غزة استمرت في اصابة ٢٦ طفلا باصابات مختلفة من جراء اطلاق الرصاص وقذائف الغاز. كما اصيبت امرأتان بالقتل واخرى بالاعاقة.

## اوزال يزور اليونان غدا

الينا - والكالات - يصل رئيس الوزراء التركي تورجوت اوزال غدا الإثنين الى أثينا في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة أيام في القارة الاوروبية. عليه لتطبيق العلاقات بين البلدين.

ويحضر اوزال اول رئيس وزراء تركي يزور اليونان منذ عام ١٩٨٧ وزيارة التي توصف في البلدين بغير متوقعة، توج سلسة من الاتصالات على مستوى رفيع بدأت في نهاية يناير الماضي في (دافوس) سويسرا بطلبه من اوزال ورئيس الوزراء اليوناني اندريا بانديريو.

ويوافق اوزال وفد كبير بين اعضائه وزير الخارجية مسعود بعلبك إضافة الى ممثلين للمعارضة البرلمانية ورجال الاعمال بالإضافة الى بعض القضاة التي سيجريها بانديريو سيقابل اوزال مع الرئيس اليوناني خريستوس ستازيتاكيس وسجيب مزين بوزي الفتاة والبريء الى اسكن الصحاح.

وكان بعلبك في زيارته الى أثينا من ٢٥ الى ٢٦ مايو على رأس وفد تركي للشرطة في الاجتماع الاول للجنة السياسية المشتركة بين البلدين.

وعلم من مصادر رسمية انه في جدد لزيارة اوزال الى برنامج زيارته مختلفا عما في ايتنا اشار وزيراً خارجياً اليوناني الى ان المسائل الاكثر تعقيدا ستتركز في لقاء زيارته لوزراء.

ويشارك اوزال في اجتماعات مجلس الوزراء في بروكسل وباريس في ١٩٨٧ مع جثة اخرى اخذت الشغل بسم الحكومة اليونانية بيلين روتاتس في مسائل السياسة الدولية خصوصا حدود العشرة الاث عشر بل جرى التي تطلبها اليونان لاجلها الجوية وتفضيها تركيا ان يتم الترتيب اليها في مختلفات بين بانديريو واوزال.

وكان بعلبك في زيارته الى أثينا من ٢٥ الى ٢٦ مايو على رأس وفد تركي للشرطة في الاجتماع الاول للجنة السياسية المشتركة بين البلدين.

وعلم من مصادر رسمية انه في جدد لزيارة اوزال الى برنامج زيارته مختلفا عما في ايتنا اشار وزيراً خارجياً اليوناني الى ان المسائل الاكثر تعقيدا ستتركز في لقاء زيارته لوزراء.

ويشارك اوزال في اجتماعات مجلس الوزراء في بروكسل وباريس في ١٩٨٧ مع جثة اخرى اخذت الشغل بسم الحكومة اليونانية بيلين روتاتس في مسائل السياسة الدولية خصوصا حدود العشرة الاث عشر بل جرى التي تطلبها اليونان لاجلها الجوية وتفضيها تركيا ان يتم الترتيب اليها في مختلفات بين بانديريو واوزال.

وكان بعلبك في زيارته الى أثينا من ٢٥ الى ٢٦ مايو على رأس وفد تركي للشرطة في الاجتماع الاول للجنة السياسية المشتركة بين البلدين.

وعلم من مصادر رسمية انه في جدد لزيارة اوزال الى برنامج زيارته مختلفا عما في ايتنا اشار وزيراً خارجياً اليوناني الى ان المسائل الاكثر تعقيدا ستتركز في لقاء زيارته لوزراء.

ويشارك اوزال في اجتماعات مجلس الوزراء في بروكسل وباريس في ١٩٨٧ مع جثة اخرى اخذت الشغل بسم الحكومة اليونانية بيلين روتاتس في مسائل السياسة الدولية خصوصا حدود العشرة الاث عشر بل جرى التي تطلبها اليونان لاجلها الجوية وتفضيها تركيا ان يتم الترتيب اليها في مختلفات بين بانديريو واوزال.

وكان بعلبك في زيارته الى أثينا من ٢٥ الى ٢٦ مايو على رأس وفد تركي للشرطة في الاجتماع الاول للجنة السياسية المشتركة بين البلدين.

وعلم من مصادر رسمية انه في جدد لزيارة اوزال الى برنامج زيارته مختلفا عما في ايتنا اشار وزيراً خارجياً اليوناني الى ان المسائل الاكثر تعقيدا ستتركز في لقاء زيارته لوزراء.

ويشارك اوزال في اجتماعات مجلس الوزراء في بروكسل وباريس في ١٩٨٧ مع جثة اخرى اخذت الشغل بسم الحكومة اليونانية بيلين روتاتس في مسائل السياسة الدولية خصوصا حدود العشرة الاث عشر بل جرى التي تطلبها اليونان لاجلها الجوية وتفضيها تركيا ان يتم الترتيب اليها في مختلفات بين بانديريو واوزال.

وكان بعلبك في زيارته الى أثينا من ٢٥ الى ٢٦ مايو على رأس وفد تركي للشرطة في الاجتماع الاول للجنة السياسية المشتركة بين البلدين.

وعلم من مصادر رسمية انه في جدد لزيارة اوزال الى برنامج زيارته مختلفا عما في ايتنا اشار وزيراً خارجياً اليوناني الى ان المسائل الاكثر تعقيدا ستتركز في لقاء زيارته لوزراء.

ويشارك اوزال في اجتماعات مجلس الوزراء في بروكسل وباريس في ١٩٨٧ مع جثة اخرى اخذت الشغل بسم الحكومة اليونانية بيلين روتاتس في مسائل السياسة الدولية خصوصا حدود العشرة الاث عشر بل جرى التي تطلبها اليونان لاجلها الجوية وتفضيها تركيا ان يتم الترتيب اليها في مختلفات بين بانديريو واوزال.

وكان بعلبك في زيارته الى أثينا من ٢٥ الى ٢٦ مايو على رأس وفد تركي للشرطة في الاجتماع الاول للجنة السياسية المشتركة بين البلدين.

وعلم من مصادر رسمية انه في جدد لزيارة اوزال الى برنامج زيارته مختلفا عما في ايتنا اشار وزيراً خارجياً اليوناني الى ان المسائل الاكثر تعقيدا ستتركز في لقاء زيارته لوزراء.

ويشارك اوزال في اجتماعات مجلس الوزراء في بروكسل وباريس في ١٩٨٧ مع جثة اخرى اخذت الشغل بسم الحكومة اليونانية بيلين روتاتس في مسائل السياسة الدولية خصوصا حدود العشرة الاث عشر بل جرى التي تطلبها اليونان لاجلها الجوية وتفضيها تركيا ان يتم الترتيب اليها في مختلفات بين بانديريو واوزال.

وكان بعلبك في زيارته الى أثينا من ٢٥ الى ٢٦ مايو على رأس وفد تركي للشرطة في الاجتماع الاول للجنة السياسية المشتركة بين البلدين.

وعلم من مصادر رسمية انه في جدد لزيارة اوزال الى برنامج زيارته مختلفا عما في ايتنا اشار وزيراً خارجياً اليوناني الى ان المسائل الاكثر تعقيدا ستتركز في لقاء زيارته لوزراء.

ويشارك اوزال في اجتماعات مجلس الوزراء في بروكسل وباريس في ١٩٨٧ مع جثة اخرى اخذت الشغل بسم الحكومة اليونانية بيلين روتاتس في مسائل السياسة الدولية خصوصا حدود العشرة الاث عشر بل جرى التي تطلبها اليونان لاجلها الجوية وتفضيها تركيا ان يتم الترتيب اليها في مختلفات بين بانديريو واوزال.



### شيفرناذر يبلغ شامير بتغييرات متوقعة حول اليهود السوفيت في مؤتمر الحزب الشيوعي

تل ابيب - قال رئيس الوزراء الصهيوني اسحق شامير، انه خرج بانضباط من خلال محفلاته مع وزير الخارجية السوفيتي اندور شيفرناذر بان هناك قرارات ستتخذ في موسكو قريبا حول هجرة اليهود السوفيت. وقال شامير لمراسل الاذاعة العبرية في نيويورك ان شيفرناذر ابلغه بالتغييرات الكبيرة المتوقعة التي سيخضعها مؤتمر الحزب الشيوعي السوفيتي في جلسته قريبا، والتي تشمل تغييرات بالقضية للمسألة في الاتحاد السوفياتي خاصة في مجال استئناف الحياة اليهودية.

واصر مدير مكتب شامير يوسف بن اهارون، الذي يرافق شامير، عن اعتقاده بان الاتحاد السوفياتي توصل الى نتيجة بانه حزن اسرائيل لا يمكن تحقيق اي شيء في الشرق الاوسط. واضاف بن اهارون ان الاتحاد السوفياتي اقر بانه جسر يربطه اسرائيل في اقل اجراء جوار كامل معها، الا انه سيطلب منه بسرعة معينة، من جانب آخر، قبل شيفرناذر في ختام محفلاته مع شامير التي ابراما في الامم المتحدة.

في الوقت الفصلي الاسرائيلي سيستقبل لدى وصوله الى موسكو في منتصف شهر القام. واضاف يقول - ان الوفد الفصلي الاسرائيلي يستطيع ان يقوم بجميع مهامه دون ان يتكرر ما اذا كان من قول ان هناك شذوئ يعود للاتحاد السوفيتي وعجزهم عن.

وشى يقول، انه لم يدع هناك اي قيود على مغفرة اليهود للاتحاد السوفياتي باستثناء الفيد الناتج من الخطف على اسرار الدولة.

وقال مراسل الاذاعة العبرية في تقريره - عن اجتماع شامير - شيفرناذر، ان الصهيونيين سألوا شامير عن موقفهم من الاتحاد السوفياتي وشامير اكد موقفه السياسي حيال فكرة المؤتمر الدولي "قر فلا - لا" لاني اعتقد بان الحوار جيد، كما ان هناك عدد من المواضيع التي طرحها شامير، يجب اخذها بعين الاعتبار.

ويتركب على القول ايضا بانني وجدت وجهات نظر ايجابية في عدد من القضايا التي طرحها شامير، وذلك في ختامه الذي اكد في دولة الامم المتحدة.

وفيما يتعلق باستئناف العلاقات الدبلوماسية مع تل ابيب، قال المراسل، ان الشرط السوفياتي بهذا الشأن، يبقى على حله. وهو ان استئناف العلاقات الدبلوماسية مرتبطة باستعداد تل ابيب للمشاركة في مؤتمر دولي حول السلام في الشرق الاوسط.

وقال لمراسل ان شيفرناذر اعترف بأنه لم ينجح في اقناع شامير بتغيير رايه حول فكرة المؤتمر الدولي وقال ان اليوم الذي ستستقبل فيه الظروف، ليس بعيد.

وفيما يتعلق باستئناف العلاقات الدبلوماسية مع تل ابيب، قال المراسل، ان الشرط السوفياتي بهذا الشأن، يبقى على حله. وهو ان استئناف العلاقات الدبلوماسية مرتبطة باستعداد تل ابيب للمشاركة في مؤتمر دولي حول السلام في الشرق الاوسط.

وقال لمراسل ان شيفرناذر اعترف بأنه لم ينجح في اقناع شامير بتغيير رايه حول فكرة المؤتمر الدولي وقال ان اليوم الذي ستستقبل فيه الظروف، ليس بعيد.

وفيما يتعلق باستئناف العلاقات الدبلوماسية مع تل ابيب، قال المراسل، ان الشرط السوفياتي بهذا الشأن، يبقى على حله. وهو ان استئناف العلاقات الدبلوماسية مرتبطة باستعداد تل ابيب للمشاركة في مؤتمر دولي حول السلام في الشرق الاوسط.

وقال لمراسل ان شيفرناذر اعترف بأنه لم ينجح في اقناع شامير بتغيير رايه حول فكرة المؤتمر الدولي وقال ان اليوم الذي ستستقبل فيه الظروف، ليس بعيد.

وفيما يتعلق باستئناف العلاقات الدبلوماسية مع تل ابيب، قال المراسل، ان الشرط السوفياتي بهذا الشأن، يبقى على حله. وهو ان استئناف العلاقات الدبلوماسية مرتبطة باستعداد تل ابيب للمشاركة في مؤتمر دولي حول السلام في الشرق الاوسط.

وقال لمراسل ان شيفرناذر اعترف بأنه لم ينجح في اقناع شامير بتغيير رايه حول فكرة المؤتمر الدولي وقال ان اليوم الذي ستستقبل فيه الظروف، ليس بعيد.

وفيما يتعلق باستئناف العلاقات الدبلوماسية مع تل ابيب، قال المراسل، ان الشرط السوفياتي بهذا الشأن، يبقى على حله. وهو ان استئناف العلاقات الدبلوماسية مرتبطة باستعداد تل ابيب للمشاركة في مؤتمر دولي حول السلام في الشرق الاوسط.

وقال لمراسل ان شيفرناذر اعترف بأنه لم ينجح في اقناع شامير بتغيير رايه حول فكرة المؤتمر الدولي وقال ان اليوم الذي ستستقبل فيه الظروف، ليس بعيد.

وفيما يتعلق باستئناف العلاقات الدبلوماسية مع تل ابيب، قال المراسل، ان الشرط السوفياتي بهذا الشأن، يبقى على حله. وهو ان استئناف العلاقات الدبلوماسية مرتبطة باستعداد تل ابيب للمشاركة في مؤتمر دولي حول السلام في الشرق الاوسط.

وقال لمراسل ان شيفرناذر اعترف بأنه لم ينجح في اقناع شامير بتغيير رايه حول فكرة المؤتمر الدولي وقال ان اليوم الذي ستستقبل فيه الظروف، ليس بعيد.

وفيما يتعلق باستئناف العلاقات الدبلوماسية مع تل ابيب، قال المراسل، ان الشرط السوفياتي بهذا الشأن، يبقى على حله. وهو ان استئناف العلاقات الدبلوماسية مرتبطة باستعداد تل ابيب للمشاركة في مؤتمر دولي حول السلام في الشرق الاوسط.

وقال لمراسل ان شيفرناذر اعترف بأنه لم ينجح في اقناع شامير بتغيير رايه حول فكرة المؤتمر الدولي وقال ان اليوم الذي ستستقبل فيه الظروف، ليس بعيد.

وفيما يتعلق باستئناف العلاقات الدبلوماسية مع تل ابيب، قال المراسل، ان الشرط السوفياتي بهذا الشأن، يبقى على حله. وهو ان استئناف العلاقات الدبلوماسية مرتبطة باستعداد تل ابيب للمشاركة في مؤتمر دولي حول السلام في الشرق الاوسط.

وقال لمراسل ان شيفرناذر اعترف بأنه لم ينجح في اقناع شامير بتغيير رايه حول فكرة المؤتمر الدولي وقال ان اليوم الذي ستستقبل فيه الظروف، ليس بعيد.

وفيما يتعلق باستئناف العلاقات الدبلوماسية مع تل ابيب، قال المراسل، ان الشرط السوفياتي بهذا الشأن، يبقى على حله. وهو ان استئناف العلاقات الدبلوماسية مرتبطة باستعداد تل ابيب للمشاركة في مؤتمر دولي حول السلام في الشرق الاوسط.

وقال لمراسل ان شيفرناذر اعترف بأنه لم ينجح في اقناع شامير بتغيير رايه حول فكرة المؤتمر الدولي وقال ان اليوم الذي ستستقبل فيه الظروف، ليس بعيد.

وفيما يتعلق باستئناف العلاقات الدبلوماسية مع تل ابيب، قال المراسل، ان الشرط السوفياتي بهذا الشأن، يبقى على حله. وهو ان استئناف العلاقات الدبلوماسية مرتبطة باستعداد تل ابيب للمشاركة في مؤتمر دولي حول السلام في الشرق الاوسط.

وقال لمراسل ان شيفرناذر اعترف بأنه لم ينجح في اقناع شامير بتغيير رايه حول فكرة المؤتمر الدولي وقال ان اليوم الذي ستستقبل فيه الظروف، ليس بعيد.

وفيما يتعلق باستئناف العلاقات الدبلوماسية مع تل ابيب، قال المراسل، ان الشرط السوفياتي بهذا الشأن، يبقى على حله. وهو ان استئناف العلاقات الدبلوماسية مرتبطة باستعداد تل ابيب للمشاركة في مؤتمر دولي حول السلام في الشرق الاوسط.

### خبراء الدول الاسلامية يناقشون استراتيجية تطوير التربية بالدول الاعضاء

القاهرة/ق-١- وصل الى القاهرة مساء امس السيد عبد الهادي بوطالب المدير العام للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة لاجتماع خبراء الدول الاسلامية لاجتماع استراتيجية تطوير التربية في الدول الاسلامية الذي يعقد صباح اليوم الاحد في فندق شيراتون القاهرة وتنظمه اللجنة الوطنية القومية للتربية والثقافة والعلوم بالتعاون مع المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة ويستمر اربعة ايام.

وكان في استقباله بوطالب المدير العام السيد عبد العزيز عبادي ترمي وكيل وزارة التربية والتعليم وسبعة السيد بنصر التامري السبع العربي بوزارة في عدد من المسؤولين بالجنة الوطنية القومية للتربية والثقافة والعلوم.

ويشارك في الاجتماع عدد من قضايا التربية الاسلامية من اهمها التربية الاسلامية في مجال التربية الاقتصادية والاجتماعية ودور التربية في العلم الاسلامي في مواجهة التحدي العلمي والثقافي ومشكلات محو الامية وتعليم الفئات في الدول الاسلامية.

ويشارك في الاجتماع عدد من المنظمات الدولية والعربية والاقليمية من بينها منظمة اليونسكو والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وجامعة العلوم الاسلامي وجمعية الدعوة الاسلامية ومكتب التربية العربي لدول الخليج إضافة الى خبراء تربويين من ٢٦ دولة اسلامية.

مؤلة اسلامية.

### منظمة التحرير تشيد بنتاجات اللجنة لاطار

جبر/لر/ق-١- تسلمت اللجنة التنفيذية لخطبة التحرير الفلسطينية بنتاجات التي اسار عنها مؤتمر اللجنة العربية التي اقامتها منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة امس.

وكانت اللجنة التنفيذية في القرارات التي خرجت من اللجنة تشكل دعما وسدا لتفكير اللجنة الفلسطينية وللانتفاضة الفلسطينية في سبل حل المحتان والانتزاع حقوقه الوطنية الثابتة وفي مقادتها حله في العودة والتقرير المصير والحق بولته.

جاء ذلك في بداية تسلمها الرئيس الفلسطيني الشاقي بن جبريد من الرئيس الفلسطيني السيد ياسر عرفات عرفت اجتماع اللجنة التنفيذية لخطبة التحرير الفلسطينية بنتاجات التي اسار عنها مؤتمر اللجنة العربية التي اقامتها منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة امس.

وكانت اللجنة التنفيذية في القرارات التي خرجت من اللجنة تشكل دعما وسدا لتفكير اللجنة الفلسطينية وللانتفاضة الفلسطينية في سبل حل المحتان والانتزاع حقوقه الوطنية الثابتة وفي مقادتها حله في العودة والتقرير المصير والحق بولته.

جاء ذلك في بداية تسلمها الرئيس الفلسطيني الشاقي بن جبريد من الرئيس الفلسطيني السيد ياسر عرفات عرفت اجتماع اللجنة التنفيذية لخطبة التحرير الفلسطينية بنتاجات التي اسار عنها مؤتمر اللجنة العربية التي اقامتها منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة امس.

وكانت اللجنة التنفيذية في القرارات التي خرجت من اللجنة تشكل دعما وسدا لتفكير اللجنة الفلسطينية وللانتفاضة الفلسطينية في سبل حل المحتان والانتزاع حقوقه الوطنية الثابتة وفي مقادتها حله في العودة والتقرير المصير والحق بولته.

جاء ذلك في بداية تسلمها الرئيس الفلسطيني الشاقي بن جبريد من الرئيس الفلسطيني السيد ياسر عرفات عرفت اجتماع اللجنة التنفيذية لخطبة التحرير الفلسطينية بنتاجات التي اسار عنها مؤتمر اللجنة العربية التي اقامتها منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة امس.

وكانت اللجنة التنفيذية في القرارات التي خرجت من اللجنة تشكل دعما وسدا لتفكير اللجنة الفلسطينية وللانتفاضة الفلسطينية في سبل حل المحتان والانتزاع حقوقه الوطنية الثابتة وفي مقادتها حله في العودة والتقرير المصير والحق بولته.

جاء ذلك في بداية تسلمها الرئيس الفلسطيني الشاقي بن جبريد من الرئيس الفلسطيني السيد ياسر عرفات عرفت اجتماع اللجنة التنفيذية لخطبة التحرير الفلسطينية بنتاجات التي اسار عنها مؤتمر اللجنة العربية التي اقامتها منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة امس.

وكانت اللجنة التنفيذية في القرارات التي خرجت من اللجنة تشكل دعما وسدا لتفكير اللجنة الفلسطينية وللانتفاضة الفلسطينية في سبل حل المحتان والانتزاع حقوقه الوطنية الثابتة وفي مقادتها حله في العودة والتقرير المصير والحق بولته.

جاء ذلك في بداية تسلمها الرئيس الفلسطيني الشاقي بن جبريد من الرئيس الفلسطيني السيد ياسر عرفات عرفت اجتماع اللجنة التنفيذية لخطبة التحرير الفلسطينية بنتاجات التي اسار عنها مؤتمر اللجنة العربية التي اقامتها منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة امس.

وكانت اللجنة التنفيذية في القرارات التي خرجت من اللجنة تشكل دعما وسدا لتفكير اللجنة الفلسطينية وللانتفاضة الفلسطينية في سبل حل المحتان والانتزاع حقوقه الوطنية الثابتة وفي مقادتها حله في العودة والتقرير المصير والحق بولته.

جاء ذلك في بداية تسلمها الرئيس الفلسطيني الشاقي بن جبريد من الرئيس الفلسطيني السيد ياسر عرفات عرفت اجتماع اللجنة التنفيذية لخطبة التحرير الفلسطينية بنتاجات التي اسار عنها مؤتمر اللجنة العربية التي اقامتها منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة امس.

وكانت اللجنة التنفيذية في القرارات التي خرجت من اللجنة تشكل دعما وسدا لتفكير اللجنة الفلسطينية وللانتفاضة الفلسطينية في سبل حل المحتان والانتزاع حقوقه الوطنية الثابتة وفي مقادتها حله في العودة والتقرير المصير والحق بولته.

جاء ذلك في بداية تسلمها الرئيس الفلسطيني الشاقي بن جبريد من الرئيس الفلسطيني السيد ياسر عرفات عرفت اجتماع اللجنة التنفيذية لخطبة التحرير الفلسطينية بنتاجات التي اسار عنها مؤتمر اللجنة العربية التي اقامتها منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة امس.

وكانت اللجنة التنفيذية في القرارات التي خرجت من اللجنة تشكل دعما وسدا لتفكير اللجنة الفلسطينية وللانتفاضة الفلسطينية في سبل حل المحتان والانتزاع حقوقه الوطنية الثابتة وفي مقادتها حله في العودة والتقرير المصير والحق بولته.

جاء ذلك في بداية تسلمها الرئيس الفلسطيني الشاقي بن جبريد من الرئيس الفلسطيني السيد ياسر عرفات عرفت اجتماع اللجنة التنفيذية لخطبة التحرير الفلسطينية بنتاجات التي اسار عنها مؤتمر اللجنة العربية التي اقامتها منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة امس.

وكانت اللجنة التنفيذية في القرارات التي خرجت من اللجنة تشكل دعما وسدا لتفكير اللجنة الفلسطينية وللانتفاضة الفلسطينية في سبل حل المحتان والانتزاع حقوقه الوطنية الثابتة وفي مقادتها حله في العودة والتقرير المصير والحق بولته.

### الرئيس التونسي يبدأ غداً أول زيارة رسمية لليبيا

بنيانها - ٢٨ ديسمبر الماضي وكنت المحادثات بين الشنتين فاجعت اثر طرد نحو ٣٣٠٠ عامل تونسي من ليبيا في صيف ١٩٨٥. وكلم المبعوث الافريقي من جهته بيرتراند تونسي في فبراير الماضي ان تلمعت راي ٢٢ أبريل الى جبهة جنوب تونس وذلك في قرار من الرئيس.

وكان الرئيس التونسي في زيارة رسمية الى ليبيا في ١٩٨٧ ويتوقع ان يكون هذا هو أول زيارة رسمية الى ليبيا.

وتوقع ان يكون هذا هو أول زيارة رسمية الى ليبيا.

وتوقع ان يكون هذا هو أول زيارة رسمية الى ليبيا.

وتوقع ان يكون هذا هو أول زيارة رسمية الى ليبيا.

وتوقع ان يكون هذا هو أول زيارة رسمية الى ليبيا.

وتوقع ان يكون هذا هو أول زيارة رسمية الى ليبيا.

وتوقع ان يكون هذا هو أول زيارة رسمية الى ليبيا.

وتوقع ان يكون هذا هو أول زيارة رسمية الى ليبيا.

وتوقع ان يكون هذا هو أول زيارة رسمية الى ليبيا.

وتوقع ان يكون هذا هو أول زيارة رسمية الى ليبيا.

وتوقع ان يكون هذا هو أول زيارة رسمية الى ليبيا.

وتوقع ان يكون هذا هو أول زيارة رسمية الى ليبيا.

وتوقع ان يكون هذا هو أول زيارة رسمية الى ليبيا.

وتوقع ان يكون هذا هو أول زيارة رسمية الى ليبيا.

وتوقع ان يكون هذا هو أول زيارة رسمية الى ليبيا.

وتوقع ان يكون هذا هو أول زيارة رسمية الى ليبيا.

وتوقع ان يكون هذا هو أول زيارة رسمية الى ليبيا.

وتوقع ان يكون هذا هو أول زيارة رسمية الى ليبيا.

وتوقع ان يكون هذا هو أول زيارة رسمية الى ليبيا.

وتوقع ان يكون هذا هو أول زيارة رسمية الى ليبيا.

وتوقع ان يكون هذا هو أول زيارة رسمية الى ليبيا.

وتوقع ان يكون هذا هو أول زيارة رسمية الى ليبيا.

وتوقع ان يكون هذا هو أول زيارة رسمية الى ليبيا.























هكذا آمنه الأصل

# الندوة

يعود فنون حوراء البرق  
وفي حنوء له حور

«أدى المناضل الفلسطيني وهو يقذف بالحق وجود الغاصبين، بل تقذف بالحق على الباطل فيدمغه فإذا هو زاهق»  
صدق الله العظيم

في دمي يغرق تلويح بلادي !!  
في دمي تخرق غليات عندي  
في دمي تتركض أشلاء جيلدي  
والرصاصة تنادي  
قف مكانك !!  
لا تترك بلدي إلا لسانك  
هل تريد النثر تحتاج زمامك  
قف مكانك !!

● وأنا أشهد صوت الجذ في قلب المنارات القديمة  
سامخل روي على راحتي .. وألقى بها في خضم الردي  
فأما حياة شتر الصديق .. وأما مملت يغيب العدا  
● أشعل النار فلا ألقى سوى أضواء ليلات مضيئة  
كانت الصرخة جثث وضيفة  
كان صوت النجدة الأخضر ياتي نديا  
وداع دعا بقدر الهلوك كانا .. يقاتل احوال السرى ونقلته  
دعا بالثبات شبه الجنون وملبه .. جنون ولكن كنيث أفي يحاوله  
● أشعل النار يغري  
وقطرات العروية  
لا ترى نار المنارات ولا تلتوى على شيء سوى إطفاء نيران النجاة  
● شارق القضبان قد اذهلهم فاخترقوا ثم تولوا  
... فإذا أهل المنارات الجناة  
● وأنا أشعل في وجه بلادي  
لهب الريح .. وفوق الريح أسرى  
باحثا في غلب الشائسة عن وجه الهويئة  
راحلا في ثورة الرقص وفي أفق الأمانى  
في بحور الشعر في وثيت الفلوات القصيدة  
في متاهات القوافي  
في اندلاع الذات .. في تلح الأغلبي  
في البشارات - النبوءات - ونزويش ١٣٧٠ انفجار خلف جدران القضية  
وطنى : يغمى حين سلاسل .. غثف النور ورفق المتقابل  
ما كنت اعرف أن تحت جلودنا .. ميلاد عاصفة وغرر جداول  
● أشعل النار على كل الخوود  
الله قصد السبيل

## سورة النبأ مكية وآياتها ٤٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ١ عَنِ النَّبِئِ الْعَظِيمِ ٢ الَّذِي هُمْ فِيهِ مُخْتَلِفُونَ ٣ كَلَّا ٤ سَيَعْلَمُونَ ٥ تَزَكَّى ٦ أَمْ يَسْئَلُونَ ٧ أَلَمْ يَجْعَلِ الْأَرْضَ مَدَآ ٨ وَأَجْالَ أَوْتَادَ ٩ وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجًا ١٠ وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا ١١ وَجَعَلْنَا أَيْلَآ لِبَاسًا ١٢ وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَآشًا ١٣ وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا ١٤ وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَّاجًا ١٥

٤٩٨

## من أو حلم المثقفين

من أعجب أوهم المثقفين ، ذلك الذي وجهته  
خلال تدريس مادة ( القافية ) هذا الأسبوع ،  
طلاب جامعة أم القرى حيث طلبت من أحد  
الطلاب أن يكتب قول الشاعر :



بقلم :  
د / أحمد  
محمد عبد الدايم

تضبط الكلمات المتونة مع  
النصب ، وإيضا إلى أي درجة  
كانوا واهمين ، ولأشغل عليهم  
الامر ، عليهم أن يقرروا معي  
سورة النبأ بدءا من قوله تعالى  
في الم جعل الأرض مهادا  
الآية الكريمة الخامسة  
وما بعدها ، انظر السورة ، وعلى  
الله قصد السبيل .

وما بيننا من صفحات !!  
ومن هنا علمت أن وفهم  
طلابي في الجامعة بدأ منذ  
الحظة الأولى في حياتهم  
التعليمية الأولى  
وعجبت لوقوع مؤلفي الكتب  
الدرسية في هذا الخطأ الجسيم  
وكيف أن المدرسين يشاركونهم  
في أوهامهم .

لا يعلمون أن هذه الألف ،  
ليست جزء من بنية الكلمة  
وليست الحرف الأخير فيها .  
ومن ثم لا تظهر عليها علامات  
الأعراب مطلقاً ، وأن الفتحين  
للدلالة على النصب مع  
التنوين !!! الم يسألوا أنفسهم  
أين يضعون الضميتين في مثل ( جاء محمد ) ، وأين يضعون  
الكسرتين في مثل ( سلمت على محمد ) ؟  
- على الدال طبعاً محمد -  
واسأل بدوري : ما الفرق بين  
التنوين بالضم والكسر والفتح ؟  
ما الفرق بين الدال في المثالين  
السابقين والبدال في قولنا  
بالنصب ( رأيت محمداً ) حتى  
يضعوا الفتحين على الألف  
ولا يضعوهما في موضعهما  
الأصلي ( الدال ) .  
وعلى أية حال أرجو أن  
يراجعوا المصحف ويروا كيف

## أخطاء مشهورة

بقلم : الفريق  
يحيى عبدالله العلمي

( سراير المستشفة )

من أخطر ما يشوه اللغة العربية ويشوب فصاحتها تثبيت الكلمات  
وتبنيها وتداولها في الصحف والمجلات والكتب حتى تصبح مبرور الزمن وكأنها  
أصيلة قديمة . ولكن ما يشوب ويشتت الأمل والطمأنينة أن من القراء من يفر  
على لغة الضاد ويستكثر ما يدرس فيها من لحن وروعة ولكنة  
ومن هؤلاء القراء القليل ( لا الغالب ) كما يقال خطأ ( أخي العزيز اللزاه صديق محمد  
القرني وهو من ضباط الأمن اللامعين وهو مثقف مثقف متابع للحركة الأدبية في داخل  
المملكة وخارجها وقارئ ذواق للشعر والنثر والباحث في حبه الواسع للاطلاع  
والبحث في الآداب والعلوم الدينية والعلوم الحديثة .

وقد اتصل بي هاتفياً ليطلب نظري في إطلاق الكتب الكبير الأستاذ مصطفى أمين  
كلمة ( سراير ) بمعنى سر في إحدى كلمات التي ينشرها يومياً بعنوان ( فكرة ) في  
جريدة الشرق الأوسط الدورية وجريدة الأخبار وأخبار اليوم القاهرية .  
وأنا أعرف أن الأستاذ مصطفى أمين لديه مكتب خاص يدرسه بالمعلومات ويصحح  
كلماته ليتأكد من عدم وجود خطأ لغوي أو نحوي فيها . وذلك فقد كان أسفي بالغاً  
لعدم تصحيح هذه الكلمة وزاد أسفي عندما قرأت له كلمة أخرى في عدد تال رفع فيها  
الفاصل . وهي الكلمة التي تحدث فيها عن ضرب بعض التراب بعضاً فدل قال .  
( ضرب نائلاً من .. نائلاً من .. ولم تعرف الضارب من الضروب ) .

ومن الطريف أن هذا الخطأ النحوي وقع في الكلمة المنشورة بجريدة الشرق  
الأوسط ولكنة تنويك في صحيفة الأخبار .  
وتعود إلى ( سراير ) فنقول إن كلمة ( سراير ) جمع لكلمة ( سريرة ) والسريرة  
هي عمل السر من غير أو شر ( لسان العرب ١٩٨٩ مادة سر ) ودليل ذلك من القرآن  
الكريم قوله تعالى : ﴿ يوم تبلى السرائر ﴾ ( سورة الطارق الآية ٩ ) أي يوم تكشف  
الأصل السرية وتظهر .  
أما كلمة ( سرير ) فتخرج عن ( أسرة ) بفتح الهمزة وكسر السين وفتح الراء  
المشودة كما تسمى كلمة ( شحيح ) على ( أشحة ) قال تعالى : ﴿ أشحة على النحر ﴾  
سورة الأحزاب الآية ١٩ . وتخرج على ( شير ) بضم السين والراء قال تعالى :  
﴿ وبزغنا ما في صمودهم من كل إغوانا على شير متقابلين ﴾ ( سورة الحجر الآية  
٤٧ ) .

وعلى نكر كلمة سرير وجمعها خطأ على سراير فإن كثيراً من المثقفين عن  
المستشفيات وخاصة بعض الأطباء يتحدثون عن ( المستشفى ) فيقولون مع أنه  
مذكر حتى لو غش بالمبنيات والكليات والمرشحات وغيرهن من الجنس المطلق  
الصفات به .

والمستشفى مذكر حتى لو كان مستشفى الولادة أو لأراض النساء والألف اللينة  
في آخره ليست علامة تأنيث وإنما هي حرف من أصل الكلمة مثلها مثل الألف اللينة في  
كلمة مستشفى ومرشحة فهل هما اثنتان لوجود الألف اللينة في آخر اسمائهما ؟  
إن اخواننا الأطباء - يصرون على أن يجوزوا للمستشفى عملية تخويز من التذكور  
إلى الأنثى كما أجرى أحدهم عملية لتحويل ( سيد ) إلى ( سالي ) ما آثار اعتراض  
الأزهرو ورجاله وعدم اعتراضهم بهذا التحول أو التحويل .  
ونحن ندعوهم إلى إبقاء المستشفى مذكراً والاكفاء بتأنيث المصحات ودور  
المعالج .

وفي مقابل إشاعة اللحن والخطأ ونقلت من العامة إلى الفصحى توجد أخطاء ناجمة  
عن المبالغة في التصحيح ومن ذلك ما قرأت في بعض الصحف العربية من تحويل كلمة  
( تأليب ) إلى ( تليب ) وتحويل كلمة ( الأر ) إلى ( القر ) وتحويل كلمة ( شترا ) إلى ( شترا )  
( شترا ) وتحويل كلمة ( النثر ) إلى ( النذر ) مع أنها لو تركت على حالها لكان أولى  
فالعصم أن هذه الكلمات هي ( تليب ) و ( أر ) و ( شترا ) و ( النثر ) أي بالهمزة  
في الكسيتين الأولىين والزاوي في الكسيتين الآخرين والله الهادي للصواب .

● مصطفى أمين ● اللواء م صديق تونسي

## نورة الحجارة في الاقتصاد البشري

بغداد - أصدرت الأمانة العامة للاتحاد الوطني العربي العام في بغداد كتاب نورة الحجارة ،  
تضمن واقع مخرج النساء العربيات للتخلف مع ثورة الحجارة في الأرض المحترقة وقد قدمت  
الأمانة العامة في مقدمة الكتاب تقول :  
وتعبيراً عن مؤلفات القومى ثلاث وتنسار لأخواننا وأخواتنا في الأرض المحترقة وهم يواصلون  
جهادهم للنفس (لأننا مخرجان النساء العربيات للتخلف مع الثقافة المحترقة في الأرض العربية  
المحترقة) في بغداد عاصمة العراق الذي يتصدى ابتلاءه الياسلون لعدوان لجر على الأمة العربية . في  
بولينا البشرية ويدافعون بمقدار السنة للثمة عن العراق والعرب والكرامة العربية  
وبين هذا العدوان وعود الكبار للصهيوني علاقة كسطينا والواقع والبيات والوثائق وأبدتها  
الاعتزازات العلية وبيوت في النحون الصهيوني بين الكيان الصهيوني والنظام الإيراني وشرب  
مطال تونز والسماح بحجرة يهود إيران إلى فلسطين .

## تحية الجهاد الاف

حيا البطولة عزة وجهادا  
يحمي الديار ويصنع الامجاد  
في ارض افغان يخوض غماره  
من اصبحوا في عصرنا اسادا  
ته درهم لقد احبوا لنا  
ذكر الصباحون يفتحون بلادا



عبدالله بن حمد الله



# الساحر والفائد العربي لأسامة بن منقذ

في كتاب يروي لشيرة  
عرض:  
سامي عاتق

خليفة والإخراج الفني طلال سعيد...  
قما هي قصة أسامة في صحة (بطل  
يولد) : في عام ٤٨٨ هـ رزق (مرشد)  
يولد سماء أسامة تمننا باسم أسامة بن  
زيد... ذلك الحمل العربي الذي كان أول  
من خرج في فتوحات الشام.

تسلطنا دار ثقافة الأطفال  
بمستحضر الفخر العربية والإسلامية  
من خلال ما تحف به القارئ العربي  
بالقصص والمآثر ذلك التاريخ المجيد  
ففي كتابها الجديد (أسامة بن منقذ)  
ضمن السلسلة التاريخية مكتبة الطفل  
تأليف يوسف يوسف ورسوم محي

نشأ أسامة في كنف أبيه وعنه الأمير  
سلطان ومنذ صغره كان يستمع بأعجاب  
لأحاديث أبيه وعنه عن المعارك فأصب  
الفروسية والقتال ذات يوم كان أسامة  
يلعب مع مجموعة من أصدقائه عندما مرن  
بهم مجموعة من فرسان (شيز) فوق  
خيول تسابق الريح قمتي لحظتها لو أنه  
طائر ليحلق بهم وهو واقف في مكانه  
يلاقهم بنظراته الحزينة.  
فتح أسامة باب حظيرة الخيول ودخل  
مسرعاً اقترب من المهر الأبيض وركبه  
وقبلاً قليلاً أخذت سرعة المهر تزداد وهو  
يدور في الساحة وأسامة ممسكاً بفصلات  
شعر رقبته بقوة في حين كان أبوه يراقبه  
من نافذة عالية دون أن يراه.  
عندما وقف صفق له أبوه ورفع أسامة  
رأسه إلى النافذة فأدار وجهه بقليل من  
الخجل لكن سرعان ما عاد إليه الاطمئنان  
بعد أن سمع أباه يقول لقد كبرت  
يا أسامة.

تعلم أسامة ركوب الخيل والاشتراك في  
سباقاتها واستطاع قبل الخامسة عشرة من  
العمر أن يلفت الانتباه إليه ويكون موضع  
ثقة عنه الأمير سلطان وصار يذهب مع  
أبيه إلى مجلسه فيستمع منهما إلى  
أحاديث المعارك وهو صامت ينتظر ذلك  
اليوم الذي يصبح فيه فارساً.  
ويذكر المؤلف: يحدثنا أسامة بن منقذ  
في كتابه (الاعتبار) عن أول قتال حضره  
وذلك في (الأميا) فيقول: خرجت في  
عشرين فارساً ونحن على يمين بان  
(الأميا) تغلق من الفرسان وعندما  
وصلنا وادي أبي الميمون خرج علينا  
الافرنج فكان على الموت ودارت معركة قوية  
انصرفت فيها عليهم... أيام الحملات  
الصليبية على فلسطين وسوريا ولبنان.  
ويروي الكاتب بطولات وبنجاح أسامة  
عن مدينة (شيز) ومن ثم البلاد  
السورية ومعاربته للافرنج والصليبيين  
مكث في مصر سنوات لدى الخليفة الفاطمي  
الحافظ لدين الله... وفي دمشق أيام (معين  
الدين أقر).

ويذكر المؤلف مكانه مجير الدين  
لأسامة بن منقذ الذي يقوم بطرد الفار  
أسامة وأهله من دمشق بعد أن اتفق مع  
الافرنج فيقتطعون الطريق عليهم  
ويقتلونهم أسرى وعندما وصل الخبر إلى  
أسامة غضب غضباً شديداً وقال قصيدته  
المشهورة في مخاطبة معين الدين أقر ومنها  
هذه الأبيات:

هنا جئتاً ذنباً لا يكفرها  
عزاً لهذا جنى الأطفال والحرم  
القيتهم في يد الافرنج متجها  
رضى عدى يستخط الرجمن فعلهم  
ومكث أسامة في مصر إلى جانب الملك  
الظاهر بأمر الله ويشاركه في المعارك ضد



## دافع بسنانه ولسانه عن أراضى العربيه والإسلام استعرض الأجداد الإسلامية والصورة التاريخية المشرقة استعراضاً للأهم وزرع للقيم..

حيث أنه في عام ٥٥٢ هـ حدثت  
زلازل عظيمة في حلب وحماة وشيز  
وهناك خلق كثير ولم يبق أحد في  
شيز فقال أسامة شعراً يروي أهل  
وأقاربه:

لم يترك الدهر من بعد قدمهم  
قلبا أجسه صبرا وسلوانا  
هذي صورهم أمست فيصورهم  
كذلك كانوا بها من قبل سكا  
ويج الزلازل أفت مضري وإذا  
ذكرتهم خلفني في القوم سكرانا  
تجول أسامة قتلاء الأحرار في كثير من  
البلدان ثم استقر به المقام في (حسن  
كيفا) اختاره لجمال منظره وكثرة  
المكتبات فيه. في حسن كيفا دب إليه  
الخشف وأرتشت منه اليد ومضت به  
الذي طأها رايده



اشق بالسيف دجى نفعها  
شق الديلمي مرسل الشهب  
القي الزوايا رابط الجاش  
في أصدائها مجتصع اللب  
ساخنتني عزمي ولا غرني  
صبري ولا ارتاع لها قلبي  
والفروسيه:

وكتبت ان ثوب داعي الوغي  
ليتسه يساطعن والضرب  
● ويتناول المؤلف نهاية آل منقذ



أن يهزم الكفار من قد أمنوا  
وغدوا لرب العالمين عبادا  
يامن بتاريخي الحديث أضفت  
مجداً أراه غدا بكم أمجادا  
وكتبته الصفحات باستشهادكم  
ودماؤكم كانت لذاك مدادا  
«يدرة تلحن» مؤسست» في إرغامها  
جيش الضلال على الهروب فرادى  
و«مُحَسِّن» و«الأحزاب» و«الرموك»  
قد  
عادت على أيديكم إذ نادى  
داعى الجهاد فقلتم ليبيك من  
داع دعا وتركم الأولادا  
والأمل في كنف الإله يحوهم  
بغناية ويُعدهم إعدادا

## الفاني الباسل

يامن أثرتم بالجهاد كوامناً  
للكافرين فأنظروا الأحقادا  
فتكالبوا يبقون وأد جهادكم  
في مهده وتصايحوا استجداد  
لا راوا من «كابل» إسلامنا  
نقض الغيار عن القرون وعادا  
لا راوا إسلامنا العملاق لم  
يرض الهزيمة طائعا متقادا  
عجبوا من الإسلام بيذا زحفه  
من «كابل» لم يهرب «الأسيا»  
وهم الذين تصوروا فيما مضى  
ناز الحماسة في الشعوب رمادا  
فإذا يتين الحق يكسر قممها  
ويحطم الآلات والأعدادا  
وإذا يشعب أعزل إلامن الـ  
إيمان يأسر منهم القوادا  
يا أيها الشعب الغضنفر لاتخف  
مهما تر الإبراق والإرعادا  
فاه ناصر جنده إن يصدقوا  
ومحقق المخلصين مرادا

في ليل امتنا البهيم آرام  
أمل الخلاص وقد بدا يتهادى  
يل إنهم ليدايء لنهاية  
للذل خيم بيننا أمادا  
قد كسروا قيد الخضوع لكافر  
وغدوا بجيش الهيم أجنادا  
وإذا تعمق في القلوب توكل  
هزمت جنود الحق من يتعادى  
في غية فحمت بذلك دينها  
وأنذت الأقزام والأوغادا  
يا أيها الشعب الكريم تحية  
من «ذي الجزيرة» أمه وبلادا  
رمزا لإعجاب بما أبديته  
من عزة تحكى لنا الأجدادا  
ويطولة كنا نسبنا كنهها  
لا غدا «إذلائنا» معتادا  
وشجاعة في الحق رغم شراسة  
في المعتدى صلفاً به عنادا  
يامن وقفتم ضد أعتى قوة  
والأكثرين غدوا لكم أصدادا



# التيار الإسلامي في شعر العشماوي

## بعض الأدباء العرب تبسوا الوجودية الملهدة والاشتراكية والماركسية

### حل القضية الإسلامية في شعرنا



عبد الرحمن العشماوي

الغربية الحديثة بكل أنواعها وأشكالها كالواقعية الاشتراكية والماركسية فاصبح الأدب العربي في بعضه أدبا ملحدًا ماركسيًا وفي بعضه الآخر وثنيًا. وفي بعضه أيضًا أدبًا جنسيًا إبلاحيًا. وهناك من الأدباء من صبغوا أدبهم الصيغة الإسلامية وأخذوا يتحدثون باسم الإسلام وهم في حقيقة الأمر يسدون له الطعنات تلو الطعنات.

ان المتنوع للحركة الأدبية في عللنا العربي منذ أواخر القرن الثامن عشر (سنة ١٧٧٨ م) أي منذ حملة نابليون على مصر حتى وقتنا الحاضر نجد أنها قد تأثرت تأثرًا كبيرًا وواضحًا بالمذاهب الغربية الحديثة إذ نجد معظم الأدباء العرب قد تبسوا الوجودية الملهدة والاشتراكية والبرناسية (مذهب الفن للفن) والواقعية

بقلم : سهيلة زين العابدين حماد عضو رابطة الأدب الإسلامي

شعره يعقب

بشذا الايمان

وينبض بالظهر

وسمو الاخلاق



عبد الوهاب البياتي



يوسف دريس

## الأم : وأثرها في حياته وعلى شخصيته

كاملة متكاملة تعطي للباحث المادة التي يريدها إذ وجدت شعره مرآة صادقة تعكس لنا بوضوح نشأته وطفولته. والعوامل المكونة لشخصيته ولعقيدته وثقافته وفلسفته في الحياة ونظراته لها ولكون الإنسان كما تحس لنا بوضوح ما يرمى إليه والأكثر من هذا أننا من دواوين شعره عرفنا تاريخ مولده والقرية التي ولد فيها بل عرفنا بيوت هذه القرية وأسواقها وحيات الناس فيها. ويرجع وضوح كل هذه الصور إلى ارتباطه على قاعدة سليمة واضحة لا لبس فيها ولا غموض ولا تناقض فيها ولا تناقض وهي قاعدة التصور الإسلامي التي مكنتنا بسهولة وبدون كبير عناء واستشفاف ما بداخله وما يهدف إليه هذا الشاعر المسلم الإنسان. / ١ / بائعة الریحان وفيه وصف لنا وصفًا دقيقًا بيوت قريته مما تتكون وكيف تبني وحيات الناس فيها / ٢ / إلى حواء ومنه عرفنا أنه نشأ بتيمًا وأن أمه عكفت على تربيته هو وأخوته وقد ضحت بالكثير من أجلهم. ومنه عرفنا أيضًا نظرتهم إلى المرأة / ٣ / صراع مع النفس. وحوار فوق شراع الزمن ومنها يتبين لنا مدى عمق إيمانه وصدق عقيدته

لقد وجدت في دواوين الشاعر عبد الرحمن العشماوي مادة

ومن المؤلف أن يمثل هذه الاتجاهات والمذاهب هم من رواد الأدب العربي مثل توفيق الحكيم ونجيب محفوظ والكتور طه حسين. وإحسان عبدالقدوس. ويوسف ادريس. وأنيس منصور. ونزار قباني. وصلاح عبدالصبور. وأمل دنقل وبدر سر. - رباب البياتي وغيرهم

لقد وجدنا في شعره هذه الاتجاهات والمذاهب وهم من رواد الأدب العربي مثل توفيق الحكيم ونجيب محفوظ والكتور طه حسين. وإحسان عبدالقدوس. ويوسف ادريس. وأنيس منصور. ونزار قباني. وصلاح عبدالصبور. وأمل دنقل وبدر سر. - رباب البياتي وغيرهم

لقد وجدت في دواوين الشاعر عبد الرحمن العشماوي مادة

## زيارة.. في ليلة ممطرة !!



الشيخ كامل من بين شتيه وأهلته يودع فلذة كبده بكلمات نورانية

جنوده على أهل البيت النيام. يركلون ويضربون بأعقاب بنادقهم. يفرغ الصبغة ولا يهب الشباب من نومهم تنهض الحاجة ركية على عجل تلب الناس حول شعرها توارى بعض خصلاته البيضاء. كليلوة الجريحة ترمي بنفسها بين الجندي وبين ولدها الذي أسك به أحد الجنود من شعره بينما انهمك آخر في وضع القيد ببنيه. تولول الحاجة ركية. - الله لا يجرمكم. الله يتقاكم منكم. الله يخرب بيوتكم. الله لا يهدي سركم يا البعداء. يدفعها أحد الجنود بكعب بنديقيه. على ضوء الكشف تلمع قطرات الدم على جبينها. تحس بملوحته غدية في فمها. يتعلق الأطفال والبنات في ثياب الجنود الذين يسحبون ثائر إلى خارج الغرفة. يعرقلون حركتهم. تصفع نجية أحد الجنود تنقل في وجهه تصرخ - أنذل. - جبنه. - الله أكبر عليكم. يخرج الجنود ثائر. إلى باب الدار. الدم يغطي وجهه. يداه المتهكئان لتحسسان أجزاء من جسمه. يطنه. - واسفل يطنه. - الأم محفور على جبينه والتحدى يشع من عينيه. صوته ينبعث ملهًا رزينًا. - يمه. - زغري يمه. اليوم خطيتي. والمرأة الجايه عرس أنشاء الله.

زجرت الريح ولعبت بأوراق شجرة الكينا الواقعة في ساحة الدار فتساقطت بعض أوراقها التي أخذت من الحياة نصيبها وأحدثت حفيفًا خفيسًا وهي تحثك ببعضها البعض. - صف الرعد وأومض البرق وغمر بظوره أرجاء الغرفة. وهبت من شقوق النافذة شمسات باردة ونشرت ظلمات الماء النازلة على لوح الزنك الذي يظلل الممر الضيق ما بين العرفة والمطبخ فأحدثت أيقاعًا دافقًا تطرب له الأثر. تلمعن السيخ داخل في فراشه وتتخنج. ثم قام متثاقلاً يحمل أعياه سني عبره السنين وارتفع صوته - اللهم حوانيا ولا علينا اللهم سقيا رحمة لا سقيا عذاب. - سبحان من سح الرعد بجمده والملائكة من خيفته يرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء. سحب الغطاء على بعض أولاده ومسح بيده شعر آخر. نهادى إلى النمارد بخنفس من بين شقوقها النقر ويصيح السمع. كاد الجنود في السراع الضيق ينثرون تحت ثقل أسلحتهم وذخائرهم يمشون كالأساح يبهمون بكلمات غير مفهومة. - يروحون ويجيبون. ينسبون نكت السارق. يلوثون بكل جدار وكل شجرة على جنبات الطريق ينسحبون لأدنى صوت. يصوبون أسلحتهم نحو أي حركة. - الله أو تنكة فارغة تلعب بها الريح. - البعض يسير لأقدامهم وأخرون يسحبون للخلف. - من أحد إرامل القمامة فطرت قطرة بعثرة. وأحدة حركتة الإنسان في الفك صوب الجنود أسلحتهم وسلاح أحدهم ضوء كتفله. - انطلقت ماربة. - همس قائد المجموعة بحدروا وبحة الخوف تنوب صوته - كديما كديما (أي تقدم بالعربية) التفت الجنود حول بيت الشيخ وطرق قائدهم باب الدار برجله. تتخنج الشيخ. ارتد الجندي إلى الخلف. صوب بنديقيه نحو الباب ورطش خطمات لجنوده. صوبوا أسلحتهم نحو الشبايك وطأ أحدهم قائدهم بنظر من فوق السور. - الشيخ كاد يبتلع ساحة الدار متثاقلاً ينهز الجندي من فوق السور. - أسرع أسرع يا ابن الفتح. يفتح السيخ يمدع قائده المجموعة وعدد من جنوده إلى الداخل يهاولون على السيخ يهضون بنادقهم. تعلقوا الشتمات ويئن السيخ بركله أحدهم فيسقط متمثلاً. - لا حول ولا قوة إلا بالله. حسبي الله ونعم الوكيل. حسبي الله ونعم الوكيل. - لا خير. - لا ينتظر الجندي جواباً. يندفع صوب باب الغرفة يدفعه برجله يدخل نسفة بنديقيه تلمع في رأسها الحربة. - ينال

ظاهرة قلما نجدها في شعرنا فكيف بشاعر شاب يعيش في هذا العصر الذي يبعج بدعوى التفضيل والكفر والالحد وهذا يعطينا دليلة واضحة عن مدى اثر المرأة الأم في تكوين شخصية ابنها فإن كانت أما مؤمنة صالحة فاضلة أشتات أبناء صالحين مؤمنين عقيدتهم راسخة. وبشخصيتهم مذبذبة لا تزغعها الاغصان والتخيرات بل تزيدها رسوخاً وثباتاً ويحدثنا الشاعر عن أمه في قصيدة وفاء وفي مقدمة هذه القصيدة يقول

والليل يلقى باستنوره السود على هذا الكون والكون مسترسل في صمته الزهيب .. وحزنه على ما الت اليه أمة الإسلام

● الهوامش (١) ديوان الشاعر إلى حواء (٢) القصير السابق (٣) المصدر السابق

روافد

الأحب

● الرياض

○ الأخذ نوره السويد  
أحس فيك وعيك ومثابعتك  
الجدة. وغرتك على لفتك  
لكن لا تترين معي بأن القضية  
انحسرت. وتوارت الانشراح.  
وعدا الضجيج. وظهرت  
الحقيقة. ولم يعد هناك داعياً  
للإثارة من جديد. وحيك  
الله

● نجران  
○ الصديق: عبدالله قاسم  
الصليبي ..  
أرحب بمشاركاتك. لكنني  
أريدها أكثر التصاقاً بالحياة  
الحاضرة. والروح  
المعاصرة. ومرحباً بك.

● بريدة : الصديق  
عبدالرحمن عوض الحربي  
○ أقر لك وفاءك لدينتك  
بريدة. لكنني بانتظار أعمال  
أكثر شمولية ووجود طرماً.  
وشكراً

○ الأخت فاطمة هلال  
لا زالت المسافة بينك وبين  
الشعر طويلة. انصحك  
باستغلال الوقت في القراءة  
والاطلاع وحيك الله.

● مكة المكرمة  
○ الصديق: زيد حسين  
الانصاري ..  
الفضل أن تخرج بالشعر  
من الخصوصية إلى عالم  
الرحب ومجال أوسع ونحن في  
الانتظار.

● مكة المكرمة  
○ الصديق: فهد مسعد  
الليبي ..  
قد لا تجدي لحظة الانفعال  
في الاسترسال لدى الشاعر  
حينما تكون كلماته مشحونة.  
فكثرت الكافية وبعض  
الكلمات القاسية تحول دون  
نشر قصيدتك. فلسطين  
تنادي. وحيك الله. وأمل أن  
تكون قصيدتك القادمة أكثر  
هدوءاً

● مكة المكرمة  
○ الصديق: همام محمد  
الشنيطي ..  
قصتك. القليل. عليها  
بعض الملاحظات الفنية  
واللغوية. ونحن بانتظار  
الأجود ومرحباً بك ..

● الصديق: إبراهيم عبدالله  
المالكي ..  
قصيدتك. أيها القلب  
توقف. نعتز عن نشرها  
فالشعر ليس قافية فقط. لكن  
نأمل أن تصيف المزيد من  
الجوانب والأبعاد بأطالعك  
على دواوين الشعر ومضاعفة  
قراءاتك. لتجلى هذه الموهبة  
ومرحباً بك من بعد  
وبانتاجك ..

○ الصديق: خليفة صالح  
الرشيد .. محاولتك الشعرية  
تحتاج إلى الكثير والكثير من  
الاطلاع وتنمية روافد  
الثقافة. وحيك الله.

○ الصديق: حمد السنانني  
يبدو أنك كريم جداً مع  
محبوبتك تلك. وأنت تقدم كل  
هذه التنازلات الشعرية. في  
قصيدتك. أمام المرأة. التي  
نأمل أن ننقل أجود منها.

● الرياض  
○ الصديق: عبدالله بن  
إبراهيم الهويش. أقر لك  
متابعتك وتواصل مع الملحق  
الذي هو ملك للجميع لكنني  
أعيد مسبقاً أن قلت بأن تلك  
الموجة قد انحسرت.  
وانتهت. وعرف القارئ  
أبعادها وتشكر لك حماسك  
ونعتز عن نشرها لأنه لا  
عطر بعد عروس. كما يقول  
المثل. ولن نعيد جذعة كما  
يقولون. ومرحباً بأي مشاركة  
أخرى في جانب أدبي.



ملحق «الندوة» الأدبي

ملحق أسبوعي يصدر كل أحد

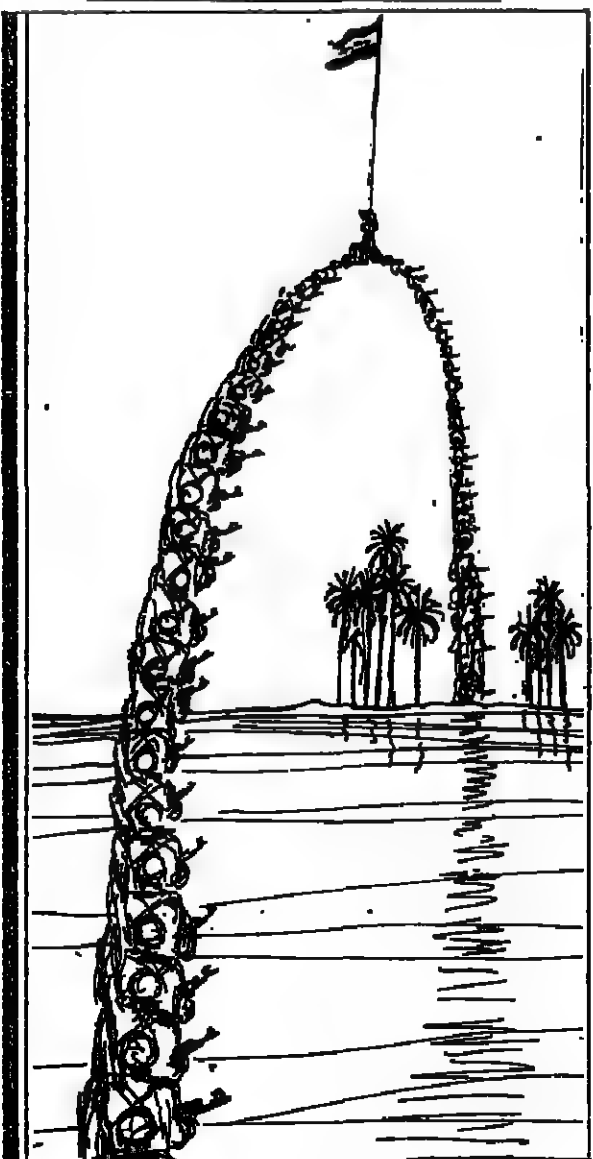
ملحق الندوة الأدبي

اعن القدس والنفوس عليها  
حنوم .. والشفيغ فيها مدان !!  
وهدير الأبواق .. تفعل فينا  
فعلها والتخدير .. والخذلان !!  
أم عن البؤس .. والدمار .. وعما  
أكلت من نهودها .. لبنان !!  
القراصين .. يلجأون .. إليها  
والضميناء .. الشاه والهرمزاني !!

# يامساء العراق !!



يامساء العراق .. كيف العشايا  
والعريش .. المخضيل .. والتدمان !!  
والغفور .. المعنقات .. الهلامي  
والخصور .. المنزرات .. اللدان !!  
والعباءات .. والشموخ .. ونخل  
ممعن .. في غيومه .. هيمان !!  
والضفاف .. المطيبت .. وذكر  
أزقي .. عرفاته فتل !!  
وعبوس النهرين .. نبتاً .. وأهلاً  
كيف ذاك الأرعاء .. والفيضات !!  
يامساء العراق .. كيف المواضي  
والهوى العنق .. والشهيد الزمان !!  
حديثاً يبغدد الحب فينا  
جمرات .. أوارها .. بغداد !!  
وانشدنا الخصب .. فيما عزفت  
رب عزف له الفدى والرهان !!  
يا ابنة العنق .. والنضال لها  
عند شطيك بشمع .. البنيان !!  
ولماذا الحصى تفجر .. مجدأ  
والسجيا هنا لها اقلان !!  
ولماذا يمضي الحديد .. إليها  
ولماذا يختصها العدوان !!  
الآن الانساق فيها .. عريض ..  
مجدد .. والولود فيها حصان !!  
أم لأن التاريخ .. يبدأ منها  
أديماً له فم .. وجنان !!  
يامساء العراق .. نور عظيم  
وضحاك الخضر فيما إبانوا !!  
كيف قدوا عروقهم .. وسقوها  
فلذات الثرى وقاسوا وعانوا !!  
يامساء المناضلين .. ونحن  
أمة روح فديها رمضان !!  
من حمى الكعبة المنيرة جئنا  
وبنوها صلابة واتزان !!  
ولهم في الخلود ما قال عنهم  
النبي .. الأمي .. والقمران !!  
ولد (الفاو) مرتين .. فأم  
حرّة نهضة .. وأخرى عوان !!  
وكلا البرتين عرش مهيب  
قدسي .. طاطا له الشيطان !!  
نق مصر الغزاة .. واركع وإلا  
نحن ادري .. اركع انوشروان !!



كل مفردة في هذه القصيدة تتوقد  
حماسة .. وهي تعانق مساء الأمجاد ..  
وتصافح هامة النصر .. على جباه  
الأبطال .. وقد أشرقت عزيمة ..  
وفداء .. واستبسال .. هذه المشاركة  
لشاعرنا الأصيل كانت عشقاً عربياً ..  
للتاريخ .. للرجولة .. للبطولة ..

يامساء العراق كيف الأمان ؟  
والنحور العتاق .. والصولجان !  
والنوارنج .. والليالي اليتامى ..  
والبكور الطليق .. والسلطان ؟  
والفجاءات كيف شقت طريقاً ..  
رائع المذ خلقه لإيهان ؟  
كيف طعم الصمود والشعر وفؤ  
ونفوس مخضوبة .. وامتحان ؟  
ورحيق من أكلبك .. بذور ..  
معرق في انتصاتها .. نيسان ؟  
كيف بل الندى ونزف .. النشلى  
والسقوط المبين واللامكان ؟  
موطن لينع الوجود .. وسارا  
من معانيه : الصب .. والأيمان !!  
إيهما الخلد .. المجسد فينا  
كم من الهام يعدل .. الميزان ؟  
كم .. وكم .. قلم والمباخر .. حمز  
والوجوه المعطرات .. أرجوان !!  
كنت والعلم الرحيب .. ارتقاب  
وخشوع .. وحرمة .. وكيان !!  
علقت بالآرواح خضرا .. وقبلاً  
نام في ظل مذهب الطفولة !!  
والجراح العذاب .. في مقلتها  
- عفواً تزار سحرها - عفوان !!  
كرمة تزيد الشعوب وتروى  
قبل أن تهيب العقول الدنان !!  
هبطت في حوالب .. طامرات  
وانتمى حولها الندى .. والسنان !!  
يامساء العراق .. وجدة صبور  
إينما سار كبرياء .. تصان !!  
ماقتيل المصروفات الحيارى  
إيهما المهندي وما الشمعدان ؟  
نجم ذكره ظاهراً ومثير  
خفق شلال دفعه الأكور !!  
قم إلى (الرافدين) والتم ثراها  
واقصر طهرها ش ياغفلان !!  
المدى الحق .. والمصير المدمى  
والضحايا والحوار والولدان !!  
صدمت للبقاء عن ألف لحن  
عربي سماؤه لاتدان !!  
وتمشت فوق الدماء فوجه  
علقى .. وأخر .. الوان !!  
إيهما العاشقون .. وفؤا هواها  
فمن العشق يعرف الغفران !!  
ومن الظلم أن تصوت الأيلامي  
ويعدى في شقه الزعفران !!  
ويغل العنقوت والنهر يرغو  
والطريق الظمان والجوعان !!  
كذب الواهمون لا يدرك .. يبقى  
في التساعته ولا الكفران !!  
فأبقي تثبت العروبة .. فيما  
ورثته .. ومالها فيه شان !!  
وأفضي من يرقعون .. الحواشي  
فليس حرب لأزال والطيلسان !!  
يلوهنا ضمت رفاتاً .. زكياً  
لم تزال .. والخلاق المستعان !!  
حملوك ألامهم .. فلانطلقت  
شعلة .. والذنى منك مغل !!  
ونفرت عن ققم .. إيدي  
حيثما أخط للنهي .. الهندوان !!  
وعلفت .. أن التوجه صبر  
وعطاء .. حصيده ابدان !!  
كل شيء غير التراب .. المذوي  
في غروي الإحراق شيء مهان !!  
إن عبأ حخته .. لتقبل  
وطريقاً .. شقيقه .. صوان !!



شعر /  
معيض البخيتان

النخيل .. الطوال .. والماء فيها  
والبقول الثلاث .. والجئل !!  
وشفا من الفتوح المواضي  
عرقها والكثير .. والسندان !!  
كلنا مذبذبون .. منا وفيها  
مجهزان .. مرافع سجان !!  
يتساوى الكفران .. في كل عرق  
ومن الغبن أن يسود الجبل !!  
لست ادري عن مضمرات .. الليالي  
والجروح المنغرات ثخان !!  
وفلول الأحقاب .. تحكي باناً  
مشرقيون أصلنا قحطان !!  
رئنا الله .. والملائك حق  
والكتاب .. العظيم .. فينا بيان !!  
وجلاء التاريخ فينا نبي  
وشهيد .. وشرة : ومكان !!  
محض ذكرى .. أننى مث قهراً  
جسدي موري .. وطلعي لسان !!  
وشعاع الطريق .. في كل عرق  
من كياني مارة : واذان !!  
إيهما السادرون .. فيما اضتعم  
ولن تهرق .. الدماء السخان !!  
ولن تشمخ الانوف .. وتلوي  
بالتدليل في الفتوح الحسان !!  
يامساء العراق .. فيمن أحدث  
والمضامين .. الصرع .. والدوران !!

فأضري كيفاً ارتظام البقايا  
فالآزامل خصمك .. والرعان !!  
فلماذا قبورنا .. في دمان  
موغلات .. حسيبها افغوان ؟  
ولماذا يشيخ .. فينا هوانا  
وهو طفل تحتج فيه الثمان ؟  
ولماذا وجوهنا .. مائلات  
خلف اكتافنا نمت .. اذقان ؟  
وتدلت شوارب .. لست تدري  
كيف لفت تسريحتها .. بنان ؟  
نحرقنا الأمان .. واستفدنا  
والشكوى : والنية .. والفقدان !!  
فانكفنا .. سيفساء .. ونقشاً  
حميراً .. تقتلنا .. الجدران !!  
خطباء .. توزعوا .. كل شبر  
وتناموا فكلهم .. سخبان !!  
وبلاذ سكلها .. اغفاء ..  
نعلوا من جلودهم واستكانوا !!  
هضمت كل معرق .. وغضيب  
وتوارت في جوفها .. الاطيان !!







قبل فترة أعلن الدكتور محمد بصنوي رئيس إدارة نادي الوحدة عن تجديد عقد مدرب الفريق الأول لكرة القدم بالنادي المدرب البرازيلي جايدي زينهو وقد عرض البعض فيه التخليز تأييدهم لهذا البعوض الآخر في الوقت الذي أبدى الصعاب جدا ومن متعلق رياض صحبيح ١٠٠٪ لأنه من احد لم تنهيا له جميع اهل النادي

**كيف تستعد**  
**الاندية للموسم الجديد**  
نقرأ ونسمع منذ فترة عن استعدادات الاندية للموسم القادم ولكن الشيء الذي نستمع أو نقرأ يتمثل فقط في كرة القدم أو كرة اليد .. الاندية تفكر بجلب وإقامة معسكرات لاختلاف الألعاب .. وان كانت الأبرز بعد كرة القدم هي اليد والطائرة والسلة للنادي الأهلي .. كما يكون الفريق الوحيد في الملعب الذي يقام معسكر اعدادي للفرق الجماعية في ألعاب غير القدم كاليد .. الطائرة .. السلة .. والسبب كما هو معروف أن كرة القدم يسمى التمرين فيها التمرين ..

من أجل ذلك ولكي تكون  
الفرصة متاحة لجميع الفرق  
الرياضية بما فيها بطبيعة الحال  
كرة القدم فإنه يجب الاهتمام

نجوم  
العالم

٦٨

مارادونا

(الاسم) ديجو موراوتا  
 الجنسية/ الوطني  
 تاريخ الميلاد ١٠ أكتوبر ١٩٦٠  
 محل الميلاد / لاوس (بيونس آيرس)  
 الطول ١٦٦ سم  
 الوزن ٦٥ كيلو جرام  
 الفريق وسط الحارس  
 النادي/ الكلبينجس جونيورز  
 جونيورز - بيونس آيرس  
 الحريات الدولية / ١١ مباراة  
 الألقاب / الرئيسية: دوري الأرجنتين - كأس  
 اسبانيا - دوري اسبانيا - كأس اسبانيا  
 كأس العالم للشباب  
 رئيس نادي ريال مدريد  
 المصالحات مع ريال مدريد  
 تاريخ مغادرتهم لريال مدريد  
 موهبته بعد أن أقرق بها بلده الأرجنتين  
 فضل أن يواصلوا اللعب في اسبانيا  
 أن يرجع للموتاة لكي انحرما ديجو  
 موراوتا في حياته في نهاية وافته المنية في  
 الوسط الفني يواصله دوري اسبانيا  
 فريق اسبانيا في نهاية أخرى  
 في نهاية أخرى في نهاية أخرى  
 في نهاية أخرى في نهاية أخرى

على حرمه، النورى لعماد الإسلام، وهو اسحق بن حبيب، وولد له ثمانون صبره ٨٠٠ هـ. ولم يلقه فرعوناً، وروايتنا، في بعض أهل البيت، ذكره أبو بكر الطائى فى كتابه فى تصحيح الفرة الأولى الذى يجمع فيه ما روى فى الحديث، وما لا يصح من الأحاديث (الرواية)، التى حلتها بعد التبريز فى تاريخ الجيعال، - أى: طالع ابن سنان، على ما ذكره فى كتابه - من أن فى التحول من نوري إلى كاهن أو من كاهن إلى نوري، وعطفه والاستعداد له على طبعه من أجله.

وكانت رواية الفريسي فى الفقه التى يستعملها فى شرائعه فى الناحية، فزول جميع الفرائض، - بسنن به دافعا إلى جميع الناس، لا يرويه، بعد ما علموا إلى جانب رواية الفريسي.

وسوف نرى ما روى فى نوري حتى عام ١١٩٢، ويظهر منه فى التبريز أن سوف يلقى عام ١٣٣٠ هـ، وروايتنا أن فى سنة الفرة الأولى إلا أن الفريسي أن يروى ما روى فى الفريسي بعد هذا التاريخ ليجلب به أحد فرائض الفريسي.

آخر قرار سليم ٢٠٠٠ قلنا الموسم الماضي واستطاع أن ينجح من الدورة الرضائية القرار خاطيء لو فكرت ادارة

من موسم الظروف المناسبة وهذه الظروف



يد الاعلى الذهبية ●

بالجميع والعمل على اقامة

الى متى  
تظل الزايدة  
تخطف  
اللاعبين  
دون الاستفادة  
منها

آخر .. وليس مهما الكسب أو  
الخسارة في نظر بعض المسؤولين  
عن هذه الادبىة المزايدة .  
اسها عصبية ت تشر خا-ة  
بنسبة عصبية وقد تكون ثاسية  
بنفس النسبة فسبحان مقسم

● محمد بصنوي - رئيس الوحدة ●

يبيع والعمل على إقامة فترات الاستعداد بجديّة حتى يشعر لاعبو اللابادنة بالانديّة أنّ هناك اهتمام وأنّه سواسية مع بقية اللاعبين أقول إنّني في نفس اللابادنة أكون التّشجيع المتفرقة جيدة للفنانين بصفة خاصّة وبالتّالي بصفة مختلفة في الملكة بصفة

نهاية كل موسم رياضي وقبل  
تسليم الجوائز الجديدة تطفو  
سطح الرياضي طائفة التنازل  
كرة القدم للاعبين من فريق إلى آخر  
لقد القم صاحبة الرياضي  
في النسبة المئوية لهذه  
ات وقد تصل إلى نسبة ٩٥٪  
التنازلات ولو بحثنا في مدى  
فائدة من هذه التنازلات  
في الثلثة ... النادي الاول  
... والنادي الجديد ..  
... لهما ان النادي الاول  
... المستقلين في الاول  
... الفئات ...

## اعلانات فردية

● بقلم د. الأمل الأحول أديبة مهاجدة  
تألم لها الحقو عهد من سالفين عهد  
لحيصصة العيش من ١٥ ١٧ سنة  
١٠١٢٢...أهل سبل جعله اقترحه سبله اصداق  
لحق الحقير الحقير اسمه الخطر اصداف  
عوضه الخطير ايه سبله عهد من  
مبارك الخطير من له عداوة عهد من  
مراجعة عهد الادارة حال شعور من تراجعه عهد  
اشياء المدة سوف ينكس موضوعه عهد  
الطعنات  
■ بقلم عبدالصبور محمد اسماعيل الغدير  
عنه رخصه على رقم ٢٢٦٩٧ في ٢٠١٠:٠٠  
مصرها مكتب العمل بباريس  
تجسروا من يبعدها سبلها الى مكتب العمل  
بباريس  
■ بقلم الحصة الشريفة باريافس  
التيها كانت من سجد من له الشهية البوسنة  
تتمثل حليقة عروس عهد من ١٩٩٠  
١٩٨٨...أهل سبل اصداف عهد من الجاني  
من سبلها وتحت تصرفها على البيت الوافدة الى محله  
على كذا حليقة المجدودة بقصدت البيت  
حويها بيت مسورة بيت سبلان عهد  
٢٠٩٠  
■ بقلم  
الفيروز بعلول ٢٠٠٦  
وضفوا بيت عدا من عباس البورس نخل  
٢٠٠٩... ١٠٠٠  
عريا محله كهرص ٩٠ ٢٠٠٩  
بيت جسدانه عهد وفاد البورس بعلول  
٢٠٠٩... وسامعه ٢٠٠٩  
● ولطيف حقه تمك له عمل من له عداوة  
ذلك تقديم اعراضه الى المحكة حال شوي  
اعلاه

[illegible]

رقم المظافة ٣  
اسم المظافة انشاء وتحت مبنى الإدارة الجبلية بطيعة البلديات بالعالم  
نوع المظافة ٣٠٠٠ ريال  
وجه التمويل انظر على الخاصة في اعمال المبنى سريه الممول  
التمويل المخصص بالوكالة- الرضا شارع سلام  
آخر يوم لتقديم العروض الساعة الثانية ظهرا الموافق ١٤٠٨/١٢/١٩  
توزيع فتح المظاريف الساعة العشرة صباح الثلاثاء ١٤٠٨/١٢/٢٠ هـ

اعلان من وزارة المشاريع بوزارة المعارف

٢- تعلن عن توفير المشاريع بوزارة المعارف على طري الخاصة رقم ٢٥٩/ش لعام ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ  
والخاصة بعملية اعلان عدد عشرة مدرسة متواجدا مختلفة البعثة التاسعة في كل من حدة  
وهذه المراكز - مع مراعاة الشروط الاتية

١- ان يكون المتقدم من المواطنين الوطنيين المصنفين

٢- ان يكون له ساهله اعلل معتمدية او طلبة مملكة

٣- ان يتقدم بصفة حصة حسب سلق متعلمه مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم  
يسبق سحب مشاريع منه

٤- ان يكون قادرا على تنفيذ المشاريع المزمع تنسيقها عليه اضافة الى التمويل التي يتلقى التزامها  
بها

٥- الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١٢/١٩ هـ

٦- اخر موعد لتقديم المستندات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١٢/٢٠ هـ الساعة التاسعة صباحا

٧- موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١٢/٢٠ هـ الساعة العشرة والنصف صباحا

٨- فيما يستند اهد المظافة مبلغ ١٠٠٠٠ ريال فطر على مرسية

٩- جعل عمل الرابحين في الحوا في هذه المرحبة القادمة لا اذ المستحبات والتمتع بوظائفه الواسية

المستندات وذلك خلال الفترة المحددة للمستندات وتكميل العطاءات

١٠- في المظافة

تعلن بلدية مدينة الرس عن عزمها بيع سيارات ثقلة تم تجميعها من المدينة وذلك بالمراد العلني في يوم السبت الموافق ١٤/١٢/٨٠هـ في تمام الساعة الرابعة عصر اهل من يرغب الشراء التوجه الى مقر تجمع السيارات الثقلة بجوار مسلخ مدينة الرس

■ تعلن مصلحة الجمارك بإقرائنا

رقم ١- اسم العملية/ نقلقة وصيالة جميع الحدود بخيشت الخضره  
موند تقديم الطماطات الجيدة/ السبت ١٤٠٨/١١/١٩هـ

موند فتح المظفر/ الأحد ١٤٠٨/١١/١٩هـ

رقم ٢- اسم العملية/ محلة جرك طريف  
موند تقديم الطماطات الجيدة/ السبت ١٤٠٨/١١/١٩هـ

موند فتح المظفر/ الأحد ١٤٠٨/١١/١٩هـ

رقم ٣- اسم العملية/ نقلقة وصيالة جرك مينة جده الاسلامي  
موند تقديم الطماطات الجيدة/ الأحد ١٤٠٨/١١/١٩هـ

موند فتح المظفر/ الاثنين ١٤٠٨/١١/٢٠هـ

رقم ٤- اسم العملية/ نقلقة وصيالة جرك راس نوره  
موند تقديم الطماطات الجيدة/ الأحد ١٤٠٨/١١/١٩هـ

موند فتح المظفر/ الاثنين ١٤٠٨/١١/٢٠هـ

رقم ٥- اسم العملية/ محلة جرك جيزان  
موند تقديم الطماطات الجيدة/ الأحد ١٤٠٨/١١/١٩هـ

موعد صنع المخطوط: ١٧٢٠/٨/٢٤هـ

١- اسم الجهة المعلقة / وزارة العدل - الرياض - شعبة المناقصات بالوزارة  
رقم الملف / ١٦٠٨/٨  
قيمة المئتمنة / ٣٠٠ ريال مثلاً ريال لمثل  
اسم المئتمنة / شركة وصيلة بعض المحكم التابعة للوزارة - وادي الدواسر -  
جازان - جذران - الاسماء  
مدة العقد / ثلاث سنوات  
جهة الحصول على الشروط والمواصفات / الادارة المالية - شعبة المناقصات بالوزارة  
لخص موع التقديم المرحول / الموع الموع يوم السبت الموافق ١٢٥/٨/١٦هـ  
تاريخ المخطوط يوم الاحد الموافق ١٦٦/٨/١٠هـ السنة العشرة مائة تألم الموع الموع  
تقريب مضمون بخدم المؤسسة ومضمون بالمعهم الاحمر من الجهتين ويرفق بالقرض المستندات  
- الاية -  
١- ضمن بيكي مولات بضية ٧١ من قيمة العميلة  
٢- صورة من شهادة السجل التجاري موضحا بها مجال التخصص  
٣- صورة من شهادة الزكاة والمال سليه للمعول  
٤- صورة من شهادة الخبرة السابقة

رقم النسخة : ١٤٠٩/١٤٠٨/٣٨ - اعلان منظمة المكن للمعام  
اسم اللجنة للجنة : الابن /المعام / النقصات  
اسم اللجنة : مكتب عليا وترميمات في اسماحية للمعام  
قيمة النسخة : (١٠٠٠ ريال)  
نوع النقصات : الابن /المعام / النقصات  
آخر موعد لتقويم العروض : ١٤٠٨/١١/١٣  
نوع تقويم العروض : الابن /المعام / النقصات  
موعد فتح النقصات : ١٤٠٨/١١/١٣  
مبادئ التصديف : تطابق : ويتطابق مع قيمة مثالة  
ملاحظات : ان النقصات اشراف الواسطات اشراف نسبة من السجل التجارى وما يتوافق من  
استحقاق الخبرة والاعتماد للمكن من النقصات

١٤٠٠/١٤٠١/١٤٠٢ هـ  
١- دراسة تصنيف ٧٠٠٠٠ من تجميع النكت في مدينة الجزائر  
٢- خيرة جيدة في اصول النكت والبستنة وصيقل المرافق الرياضية  
٣- خيرة في مجال النكتة وفائدة النكتة وتمتلك الطعام  
٤- يمكن الترتيب والنمساك في تجميع النكت للذكورة الحصول على اجابة الشروط  
والاوصاف والاطلاع على من فائدة النكتة العامة بغير الحرس الوطني على نظام مبلغ  
وقدره (١٠٠٠٠) عشرة آلاف ريال سنوياً  
٥- علمنا ان خير حيل في هذه الامور هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٠/١١/٢٠ وتقدم  
العلماء على كل طريق فاجابوا جميع الامور فوجدوا علمنا اسم النكتة ورأوا واسم النكت  
وعلموا ان له اجابة في النكت في فائدة النكتات بالجنس الوطني في يوم غيئة الساعة العشرة  
في صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٠/١١/٢٠ وتقدم ان القرى وهو نفس موعد افع  
الكثيرين يحضرون اصحاب الكليات والاساتذ والمؤيدون والمعلمين والاهل والوفاء

٥. كحلن لفة حديدية للريش لها سوك فخري للناظر والمزارع البطني قطعة ارض مساحتها (٥٧٧/١٠) م مربع على طرقات الدخاني ومقتطعت سوق عبدة الموزي من الناحية الغربية وذلك من اجل استغلالها لخدمة احياء (١٠) شارع حرة سنة . من رعايته دخول هذه الترابية بعد ارجاعه لادارة لكتبت في احياء ابي السليم للحصول على نسخة من القوائم القديمة بهذه الترابية وسوق في اورد الوادية . من يوم السبت الموافق ١١/١٠/١٩٧١ في تمام الساعة العاشرة صباحاً في اورد الذكورية . ومن اورد معرفة مواقع الارض على الطبيعة يمكن تراجيعه بنية حلبة لانتلاعه عليها .

هذه امة الاصل











كتبت - في هذه الزاوية - قبل عام تقريباً ، اجابة على سؤال بعض المدرسات

سريسي: في حفل انصاف الحريات استعداده لذكور في التسليم  
الدراسية.

وقد كانت اجابتي واضحة ومقولة ، وهي ان الاستفتاح اي علم المسلم  
بذكر الله او تلاوة شيء من كتابه المجيد .. هو خير لاشك في .. وان كان قول الرسول  
ﷺ لم يغفلوا عن الصلاة ، لان بعد النبي والمعهد السياسي لم يكن فيها  
مدارس اولاد ولعادرس بنات ، ولا مؤسسات علمية او تربوية او حتى ادارية  
بالعلم المعصري ، ولم تكن هناك احتمالات او دروات او اجتماعات علمة تقتض  
بتلاوة شيء من القرآن الكريم كما تفعل في عصرنا الحاضر .

والعجوب والقياس مسألة اقرب الى قريية من المسألة الاولى -  
وهي : هل اختتمت قراء القرآن او قرلة القرآن من الطلاب  
والطلبات وتكونه او تلاوته بهذه الجملة المأثورة (صدق الله  
العلييم) حرام او بدعة منكرة ؟ لان بعض المدرسين والمدرسات  
زعموا ذلك !!

اقول للسائلين والسائلات ومن الطلاب والطلبات ، ان قول القاريه بعد التلاوة  
القريانية (صدق الله العلييم) هو من قبيل الامام والاحلال هو من جزل وكلامه  
الفرعاني ، ومن قبيل تأكيد ايمان القاريه بان كلام الله هو وصدق قياتيه الباطل  
من بين يديه ولا من خلفه .

واذا كنا بعد سماعنا خطبي الى قعيدة شاعر نقول له : احسنت  
واصبت ، ونسحق له ، ونعقله وسيربوا وطننا لكلامه .. فلن كلام الله الممجز  
الجبب ، البليغ للمتع ، الصالح العادل - اول بتصدقنا وايماننا بصوابه  
وحكمته وعده .

ثم نجد سلفنا الصالح من علماء ، وفقهاء وائمة اعلام فعلوا ذلك ، ونصحا  
به ، ووجهوا اليه - فهذا الامام القرطبي صاحب التفسير المرفود يقل في الجزء  
الاول من تفسيره ( ص / ٢٧ ) عن الحكم الترمذي في كتابه (نوابر الاصول)  
جملة من كلامه في حرمان التلاميذ والرايبين على حاضيتهم وقارئيه من اداء الاطلاق -  
جاء منها قوله : **والمن حرمه** اي القرآن ، اذا انتهت قرأتان ان يصدق  
القاريه ربه ، ويشهد بالبرهان لرسوله ﷺ . ويشهد على ذلك انه فيقول  
صدقت ربنا ، وبأن رسولك ، ونحن على ذلك الشاهدين - ثم يدعو بما شاء .

هذا فيقولوه الامام الترمذي صاحب السنن ، وينقله الامام  
القرطبي عنه مؤيدا ومؤكدا .. له .

ثم هناك دعاء ختم القرآن المأثور عن الامام ابن تيمية في  
اوله : (صدق الله العلييم .. الذي لا اله الا هو المتوحد في  
الجلال بكمال الجلال تعظيما وتكبيرا .. ) الخ ..

وهو ياريدده امام المسجد الحرام وخطيبه وامام المسجد النبوي وخطيبه بعد  
ختم القرآن الكريم في صلاة التراويح كل عام في رمضان المبارك .

تعلن عن

# تأجير دكاكين مؤقتة

مقامة على أرض مشروع الشركة الممثل على ميدان المسجد الحرام وذلك بالمزاد العلني وعلى النحو التالي :

- مكان انعقاد المزاد :
- تاريخ وساعة انعقاد المزاد :
- عدد الدكاكين المخصصة للتأجير :
- فترة التأجير :
- مميزات الدكاكين :

موقع الدكاكين بأرض المشروع .  
بعد صلاة العصر مباشرة ابتداءً من يوم السبت ١٠/١٠/١٤٠٨ ولمدة أسبوع  
٣٤٠ دكان « شلا غماشة وأرجون دكانا » .  
من تاريخ استلام الدكان في أوائل القعدة الى نهاية الحجة ١٤٠٨ هـ .  
الدكاكين مزودة بالتيار الكهربائي الكافي للإضاءة والتكييف  
وكذلك للشلاجات في حالة وجود كافيتريا أو مطعم أو محل  
للعربات وقيمة استهلاك التيار الكهربائي محملة  
على الإيجار .

• مساحة الدكاكين : ٣٢ متر مربع ، ٢٠ متر مربع .

شروط دخول المزاد :

- ١ - أن يكون المستأجر سعودي الجنسية .
- ٢ - يقوم المزاد بسداد تأمين دخول المزاد مبلغ عشرة آلاف ريال قبل انعقاد المزاد في نفس الموقع .
- ٣ - يتم تسديد الإيجار نقداً افنو رتوقع العقد .
- ٤ - الدكان الواحد يعتبر وحده منفصلة للمزايدة .
- ٥ - معاينة الدكاكين بالموقع .
- ٦ - الدلالة على المستأجر .
- ٧ - للاستعلام الاتصال بإدارة الشركة . العزيزية . مركز فقيه التجاري . هاتف ٥٥٧٠٠٣٧

شركة مكة للإنشاء والتعمير

**النفقة**

جريدة يومية تصدر بركة النعمة

مطبعة : ٢٤٥ ، تكلي ، الطابوق ٨٧٧ - فاكس : ٩٣٥٠٥٥٥  
المركز الرئيسي : جامعة القاهرة - كلية الزراعة  
خلف مسجد الزمهرى - عمارة الشيخ صالح الديكر